

**Algunos de los fundadores  
y colaboradores de Prensa Latina**



**Jorge Ricardo Masetti**

Nace el 31 de mayo de 1929 en Avellaneda, Argentina. Su primera vinculación con la política es a través del nacionalismo con marcado acento antiimperialista, es así que ingresa a la Alianza Libertadora Nacionalista en el año 1945, en la que también militaba Rodolfo Walsh.

En el año 1958 viaja a Cuba, enviado por Radio El Mundo, a entrevistar a Fidel y al Che en la Sierra Maestra. Producto de estas entrevistas edita el libro Los que luchan y los que lloran, y El Fidel Castro que yo vi, donde relata la lucha del pueblo cubano contra la dictadura de Fulgencio Batista.

En enero del 1959 regresa a Cuba invitado por el Che. Participa de la "Operación Verdad". Funda y dirige en junio del mismo año, Prensa Latina, primera agencia independiente de noticias que se plantea romper con el monopolio de la información. "Somos objetivos pero no imparciales, porque no se puede permanecer imparcial entre el bien y el mal..." decía Masetti.

Logró que colaboraran en ella lo mejor de la intelectualidad de la época, Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Waldo Frank, Wright Mills, Gabriel García Márquez, Rodolfo Walsh, Paco Urondo, Juan Carlos Onetti, entre muchos otros.

A comienzos de 1961 renuncia a la dirección de Prensa Latina.

Durante la invasión a Playa Girón, a pedido de Fidel, regresa momentáneamente a la dirección de la agencia. Participa posteriormente de los interrogatorios a los mercenarios que vinieron en la invasión por Playa Girón.

A partir de su alejamiento de Prensa Latina, su puesto de lucha va a estar íntimamente relacionado a los planes revolucionarios del Che.

Partirá a Argelia, desde fines del 1961 hasta los primeros meses de 1962, donde colabora con el Frente de Liberación Nacional Argelino, acumulando experiencias que lo van a ir formando como futuro jefe guerrillero.

A mediados del año 1963 Masetti será el Comandante Segundo, al frente del Ejército Guerrillero del Pueblo (EGP) que operó en Salta en el norte argentino. El grupo guerrillero fue infiltrado y posteriormente derrotado.

Masetti muere, su cuerpo no ha sido encontrado. Se toma como fecha de su desaparición física el 21 de abril de 1964. Tenía 34 años.



**Jorge Timossi**

Nacido en Buenos Aires, Argentina en 1936. Periodista fundador de la Agencia de Prensa Latina. Fue corresponsal en París y en Chile donde estuvo hasta el golpe que dio el general Augusto Pinochet, al presidente Salvador Allende. También representó a la agencia de noticias en México, Argelia, Libia, Sudán, Marruecos e Irán.

Ha escrito varios libros e incursionado en los géneros de testimonio, ensayo, poesía, cuento y novela. Entre sus obras publicadas en Cuba y en el extranjero se encuentran: Grandes Alamedas, el combate del Presidente Allende (1974); Los cuentos de Barbarroja (1999), y su última novela, El 11-S y la gorda.

Le fue otorgado el Premio de la Organización Internacional de Periodistas en 1979 y Premio Nacional de Periodismo José Martí.

Fue vicepresidente del Instituto Cubano del Libro. Timosi murió en La Habana el 9 de Mayo de 2011.



### Roberto Agudo García

En junio de 1959, Jorge Ricardo Masetti lo llamó para que formara parte del grupo de periodistas que trabajarían en la nueva agencia de noticias Prensa Latina. Aquí trabajó como reportero, jefe de redacción y enviado especial, pero por esos días a causa de necesidades políticas, participó en la intervención del periódico vespertino Prensa Libre ocupando la jefatura de la plana internacional. De todas maneras, siguió vinculado a PL.

Con Jorge Ricardo Masetti y Luis Báez cubrió como periodista el ataque mercenario a Playa Girón y participó militarmente como encargado de los equipos de radio. Por esto le fue otorgada una medalla por su participación en la primera derrota del imperialismo yanqui en América Latina.

Recibió varias condecoraciones, entre ellas el Premio Nacional de Periodismo José Martí 2006 por la obra de la vida, que otorga la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC).

Pedro Martínez Pires, presidente del jurado, dijo que Agudo recibe este galardón por su medio siglo de consagración al periodismo en casi todas sus categorías desde la prensa escrita hasta la televisión, con tránsito por la radio y la agencia Prensa Latina, de la cual fue fundador.

También recibió otras condecoraciones como son los de Proeza Laboral en 1996 y 2002, Premio Anual de Periodismo Juan Gualberto Gómez, la Réplica del Machete de Máximo Gómez, La Giraldirilla de San Cristóbal de La Habana, Huésped Ilustre de la ciudad de Camagüey, entre otras distinciones y medallas.

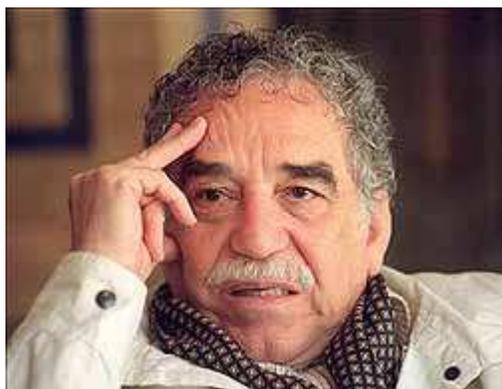


### Ángel Augier

Ángel Augier nació el 1 de diciembre de 1910 en el central Santa Lucía, municipio Rafael Freyre, provincia de Holguín. Poeta, investigador literario, crítico, ensayista y periodista. Doctor en Ciencias Filológicas (1981), graduado de la Universidad de La Habana y del Instituto de Literatura Mundial Máximo Gorki de la Academia de Ciencias de la URSS, en Moscú. Director fundador de la Revista de Literatura Cubana (1982).

Premio Nacional de Literatura 1991. Miembro de Número de la Academia Cubana de la Lengua, correspondiente de la Academia española. Miembro del Consejo Asesor del Centro de Estudios Martianos. Miembro fundador de la Unión de Periodistas de Cuba. Secretario de Redacción y fundador de la Agencia Informativa Latinoamericana Prensa Latina.

El Consejo de Estado de la República de Cuba le otorgó en 1982 la Orden Nacional "Félix Varela" de primer grado.



### Gabriel García Márquez

Nació en 1928 en Aracataca, Departamento de Magdalena, Colombia. Muy pronto su familia abandonó esta población atlántica para trasladarse a Bogotá.

Allí se formó inicialmente en el terreno del periodismo, aunque también estudió derecho. A mediados de la década de 1940 comenzó a publicar en varios periódicos sus primeros artículos, cuentos y crónicas de cine.

En 1946 trabajó como redactor de El Universal, periódico de Cartagena de Indias. Entre 1948 y 1952 en El Heraldo de Barranquilla

y a partir de 1952 en El Espectador de Bogotá.

En 1959 forma parte del grupo de profesionales de América Latina que fundan la Agencia de Noticias Prensa Latina, desde este año y hasta 1961 fue representante de la agencia cubana en Bogotá y Nueva York.

Debido a sus ideas políticas, se enfrentó con el gobierno del presidente Laureano Gómez y con su sucesor, el general Gustavo Rojas Pinilla. Pasó las décadas de 1960 y 1970 en un exilio voluntario en México y España.

En 1986, ya premio Nobel, promovió la fundación de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños en Cuba, junto con el cineasta argentino Fernando Birri.

### Baldomero Álvarez Ríos



Graduado de la Escuela Profesional de Periodismo "Manuel Márquez Sterling". Comenzó su quehacer periodístico en 1942 en los diarios La Nación, Acción y Finanzas. En la década de 1950 se desempeñó como redactor en Radio Reloj y Unión Radio, tareas que alternaba con las de redactor y titulista en el diario Información.

Vice decano del Colegio Provincial de Periodistas de la Habana en 1957, dos años más tarde Decano de esa institución.

Fundador de la agencia Prensa Latina. Fundador y director de Radio Habana Cuba (1961). Desempeñó diversas responsabilidades en esa emisora hasta 1985. Fue secretario general de la Federación Latinoamericana de Periodistas (1980-1982).

Autor de varios libros de investigación histórica, en particular sobre periodistas sobresalientes. Presidente de la Cátedra Juan Gualberto Gómez, del Instituto Internacional de Periodismo.

En su ejercicio profesional obtuvo los premios Enrique José Varona (en cuatro ocasiones), Alvaro Reynoso y 26 de Julio. La Medalla "Alejo Carpentier", en 1982.

Premio Nacional de Periodismo José Martí, otorgado por La UPEC, en 1999.

### Joaquín Oramas Roque



Fundador de la agencia de noticias Prensa Latina. Ingresó dos meses antes del primer cable, declaró. La agencia inició las transmisiones el 16 de junio de 1959. Comenzó a trabajar como redactor, luego jefe de la zona de Asia y después como jefe de redacción.

Cuando comienza a trabajar ya tenía diez años de experiencia en el periodismo.

Posteriormente también fue fundador de Granma. De una larga trayectoria periodística recibió numerosas condecoraciones donde destaca el Premio Nacional de Periodismo José Martí, por la obra de la vida.

Profesor de Periodismo, laboró en documentos y libros históricos y estuvo vinculado a los compañeros del Directorio Revolucionario durante la lucha clandestina. Falleció el 27 de abril del 2006 a los 74 años.



### Miguel Viñas

Fotógrafo. Ingresó en Prensa Latina el 23 de octubre de 1959. Durante sus más de 45 años de trabajo en la agencia cubrió en el extranjero como fotógrafo importantes eventos, como las cumbres de los Países No Alineados y las conferencias de las Naciones Unidas.

Durante la agresión mercenaria a Cuba por Playa Girón dejó plasmada con el lente las escenas de la primera derrota militar de Estados Unidos en América.



### Juan Marrero

Nació en La Habana el 10 de octubre de 1935. Graduado de la Escuela Manuel Márquez Sterling. Comenzó a ejercer colaborando en la sección deportiva del Diario de las Américas, de Miami, en 1957. Trabajó en Radio Voz (1958) y Radio Reloj (1959).

Fundador de la Agencia Informativa Latinoamericana Prensa Latina. Y del periódico Granma en 1965, donde se desempeñó como Jefe de Información, de Redacción, de Deportes y Jefe de Internacionales. En este último cargo estuvo 25 años.

Colaboró en Cuba Internacional, Verde Olivo, Moncada y otras publicaciones.

Dio cobertura como enviado especial a numerosos sucesos internacionales, entre ellos la guerra de Viet Nam, el episodio del barco Cerro Pelado, en 1966, el terremoto del Perú, viajes del Presidente Fidel Castro a países como Viet Nam, Angola, Etiopía, Ecuador, México, Cumbres del Movimiento de Países No Alineados y el viaje al cosmos del coronel Arnaldo Tamayo Méndez en colaboración con la URSS.

Miembro de la Presidencia de la UPEC desde 1987 hasta 1999, este año fue elegido en el VII Congreso en el cargo de vicepresidente.

Presidente de la Comisión Nacional de Ética desde 1993 hasta el presente. Ha ejercido como profesor adjunto de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de la Habana.

Ha obtenido premios nacionales e internacionales. Distinción por la Cultura Nacional y la Félix Elmuza, entre otras. Tiene publicados varios libros de crónicas y reportajes y sobre la historia del periodismo en Cuba.

De los maestros y a las organizaciones que luchaban contra la tiranía de Fulgencio Batista porque estaba vinculado secretamente al Partido Socialista Popular. Con el triunfo de la revolución se convierte en el dirigente nacional del Colegio de Maestros.



Se hizo periodista siendo maestro. Primero trabajó en Radio Cadena Habana y el 19 de mayo de 1959 comenzó en la agencia.

### José Bodes Gómez

Nació en La Habana el 9 noviembre de 1935. Comenzó a trabajar en Prensa Latina en 1959 y donde se ha mantenido trabajando ininterrumpidamente a lo largo de 50 años. Reportó distintas conferencias internacionales celebradas en Nueva York, Ginebra, Belgrado, Manila...Trabajó como corresponsal de Prensa Latina en Moscú, Lima, Buenos Aires y Santiago de Chile.

Asesor de la Agencia Nueva Nicaragua tras el triunfo de la Revolución Sandinista en 1979.

Ha sido condecorado con la Distinción por la Cultura Nacional, del Consejo de Estado y la Orden Félix Elmuza, de la Unión de Periodistas de Cuba.

Entre los libros publicados en Cuba se hallan Desafío a la Desinformación (1980), Mate y Ron. De Rosario a La Habana (1997), El Estilo cablegráfico (2005) Los chicos malos en la guerra de Iraq (2008) y En la senda del Che, biografía de Elmo Catalán (2009). También ha publicado libros en el extranjero.



### Gabriel Molina Franchossi

Nació en La Habana el 13 de noviembre de 1933. Comenzó a trabajar como corrector de pruebas en El País y Prensa Libre. Estudió derecho en la Universidad de la Habana, pero no ejerció esta carrera. Graduado de la Escuela Profesional de Periodismo "Manuel Márquez Sterling" en 1955. Trabajó como redactor en Diario de la Marina y el Canal 12 de televisión, Telecolor.

Por sus actividades revolucionarias se vio obligado al exilio en España, donde fue corresponsal de la revista Bohemia. Fue jefe de información y redacción en Combate, órgano del Directorio 13 de Marzo al triunfar la revolución.

Trabajó en la agencia Prensa Latina y en el periódico Hoy, de este último fue jefe de información. Fundador de la UPEC. Estuvo entre los fundadores de Granma. Profesor de la Escuela de Periodismo de la Universidad de la Habana. Fue corresponsal de guerra en Argelia durante el conflicto con Marruecos, en 1963, y posteriormente en Guinea Bissau, en el Medio Oriente y en Viet Nam. Participó en la fundación de la revista Tricontinental. Director de Radio Reloj, Director del Noticiero Nacional de Radio y del Noticiero Nacional de TV.

Fue vicepresidente de los servicios informativos del ICRT. Durante más de dos décadas ha sido el director editorial de la publicación Granma Internacional.

Ha dado cobertura a importantes acontecimientos nacionales e internacionales y ha efectuado entrevistas a relevantes personalidades políticas. Autor del libro Diario de Girón. Cubrió las audiencias efectuadas por el Congreso de Estados Unidos sobre el asesinato de John F. Kennedy. Entre 1992 y 1994 fue corresponsal en Cuba de la cadena de diarios El Sol de México.



### Rodolfo Walsh

El escritor y periodista Rodolfo Walsh nació en Choele-Choel, provincia de Río Negro, Argentina, en 1927. En los años cincuenta, ingresó a la editorial Hachette, donde trabajó como corrector de pruebas de imprenta, lector, antólogo y traductor. Colaboró también en las revistas Leoplán y Vea y Lea. En 1953 publicó Variaciones en rojo y la primera antología de cuentos policiales argentinos.

En 1957 apareció Operación Masacre con el que Walsh inauguró en la Argentina la novela de no ficción, en la cual la investigación periodística sirve de punto de partida.

En 1959 viajó a Cuba para participar de la fundación de la Agencia Informativa Latinoamericana Prensa Latina.

Walsh fue invitado a Cuba en enero de 1968 para ser jurado del concurso Casa de las Américas y para participar en un Congreso de intelectuales. Este evento marcó la vida política del autor latinoamericano.

A su regreso a Buenos Aires comenzó su militancia "con las armas de su oficio de periodista", según sus propias apreciaciones. A partir de ese momento Walsh abandonó la escritura de ficciones para dedicarse a la militancia política, primero en las FAP (Fuerzas Armadas Peronistas) y luego en la organización Montoneros. Como periodista, dirigió el semanario de la Confederación General del Trabajo de los Argentinos a partir de mayo de 1968 y participó como fundador y redactor del diario de orientación montonera Noticias, en 1973.

Bajo la dictadura militar de 1976, organizó la Agencia Clandestina de Noticias y la Cadena Informativa.

---

En 1973 se incorporó a la organización Montoneros, integrando un proyecto político que para él "no podía asentarse sólo en la calidad revolucionaria de sus ejecutores, sino fundamentalmente en una correcta comprensión de la fuerza del enemigo, en la solidez de un pensamiento histórico y en la elaboración de una estrategia política global".

El 25 de marzo de 1977 un grupo de la Armada argentina lo secuestró, destruyó la casa donde vivía en unión de su familia y robó todos sus escritos inéditos. Entre los que se encuentra un relato autobiográfico titulado El 27.

La vida de Walsh estuvo marcada por la coherencia entre la idea, la palabra y la acción, por el inagotable interés en la revelación de lo escondido, y por su profundo compromiso con la época en que vivió.

Podría decirse que no existe estudiante de periodismo en Argentina que no haya leído Operación masacre, su investigación sobre los fusilamientos de 1956". Y a decir de su viuda, "El es un hijo de la Revolución Cubana".