

# ¿Qué es Historias de Cartoneros?

Es nuestra voz, es nuestra palabra.

Es decir, acá estamos, SOMOS.

Es decir NO, a los que decidieron excluirnos, a los que nos quitaron el derecho a expresarnos.

Es un sueño que empezó a partir de juntarnos a charlar sobre lo que nos pasaba en la calle; alguien trajo un cuaderno y nos pusimos a escribir para que lo leyeran otros compañeros y se animaran también a contar sus "historias".

El cuaderno empezó a rodar y cuando algo rueda un círculo imaginario se forma.

Aparecieron y rodaron pensamientos, denuncias, dibujos, poesías, chistes.

El sueño se agrandó y nos propusimos que ese círculo se agrandara; que otros supieran cómo pensamos, qué sentimos y qué nos pasa a los que, todos los días, empujamos un carro recuperando lo que otros desechan.

Historias es la pelea contra la injusticia y la prepotencia de los que excluyen. Es la tribuna del que no se resigna, del que se supera luchando. También es una posibilidad de construir un trabajo donde reine la solidaridad y el compañerismo, donde no haya patrones que nos digan qué y cómo tenemos que hacer las cosas. Es nuestro pequeño mundo: muy distinto al mundo que nos rodea y no nos gusta. Construimos un trabajo digno, sin ataduras y esencialmente libre. En definitiva es un lugar de encuentro, una caricia de la vida.



Este boletín cuenta las historias de vida de parte de un ejército de personas que ha decidido ponerle el pecho a la desesperanza y ha resuelto poner en movimiento toda su dignidad para no dejarse derrotar por los distintas política económicas que han aplastado a este hermoso país.

## Para no perder la alegría Chistes-Humor-Carcajadas-Alegria

*El dijo: No sé por qué usas sostén; si no tienes nada que poner en él.*

*Ella dijo: Tú usas calzoncillos, no?*

\*\*\*\*\*

*El dijo: ¿Me amas solo porque mi padre me dejó una fortuna?*

*Ella dijo: No, querido. Yo te amaría sin importar quién te la dejó.*

\*\*\*\*\*

*Ella dijo: ¿Cómo es que vienes a casa medio borracho?*

*El dijo: No es mi culpa; se me acabó el dinero.*

\*\*\*\*\*

*El dijo: Cinco centímetros más y sería un rey..*

*Ella dijo: Cinco centímetros menos y serías una reina.*

\*\*\*\*\*

*El dijo: Salgamos a divertirnos esta noche.*

*Ella dijo: Buena idea. El que llegue primero deja la luz de la entrada encendida.*

\*\*\*\*\*

*El dijo: Por qué nunca me dices cuando tienes un orgasmo?*

*Ella dijo: Lo haría pero nunca estás ahí.*

\*\*\*\*\*



*Un matrimonio circulaba en su vehículo por la cordillera andina sin decirse*

*ni una palabra debido a una pelea que acababan de tener, y sin ninguna perspectiva de reconciliación.*

*Mientras pasaban por una hacienda donde habían varias mulas y cochinos, el Esposo sarcásticamente preguntó:*

*- " ¿ Familiares tuyos ? "*  
*-Ella contestó..... " Sí ... mis suegros.*

El merendero

funciona los días lunes, miércoles y viernes a partir de las 20:30 hs. en la Estación Olivos  
 Toda ayuda que este a su alcance sera bienvenida

## Instrucciones para elegir en un picado

Cuando un grupo de amigos no enrolados en ningún equipo se reúnen para jugar, tiene lugar una emocionante ceremonia destinada a establecer quiénes integrarán los dos bandos. Generalmente dos jugadores se enfrentan en un sorteo o pisada y luego cada uno de ellos elige alternadamente a sus futuros compañeros. Se supone que los más diestros serán elegidos en los primeros turnos, quedando para el final los troncos. Pocos han reparado en el contenido dramático de estos lances. El hombre que está esperando ser elegido vive una situación que rara vez se da en la vida. Sabrá de un modo brutal y exacto en qué medida lo aceptan o lo rechazan. Sin eufemismos, conocerá su verdadera posición en el grupo. A lo largo de los años, muchos futbolistas advertirán su decadencia, conforme su elección sea cada vez más demorada.

Manuel Mandeb, que casi siempre oficiaba de elector, observó que sus decisiones no siempre recaían sobre los más hábiles. En un principio se creyó poseedor de vaya a saber qué sutilezas de orden técnico, que le hacían preferir compañeros que reunían ciertas condiciones.

Pero un día comprendió que lo que en verdad deseaba, era jugar con sus amigos más queridos. Por eso elegía a los que estaban más cerca de su corazón, aunque no fueran tan capaces.

El criterio de Mandeb parece apenas sentimental, pero es también estratégico. Uno juega mejor con sus amigos. Ellos serán generosos, lo ayudarán, lo comprenderán, lo alentarán y lo perdonarán. Un equipo de hombres que se respetan y se quieren es invencible. Y si no lo es, más vale compartir la derrota con los amigos, que la victoria con Los extraños o los indeseables.



Alejandro Dolina extraído de "Crónicas del Ángel Gris"

### PEDIDO SOLIDARIO

Estamos buscando para alquilar, galpón, casita, terreno o garage, para poder trabajar bajo techo y poder cumplir con el resto de nuestros objetivos.

No nos vamos a ofender si no nos quieren cobrar.

Agradecemos cualquier dato, comentario o sugerencia al respecto.

Si desea reproducir notas de este boletín rogamos hacer mención del mismo



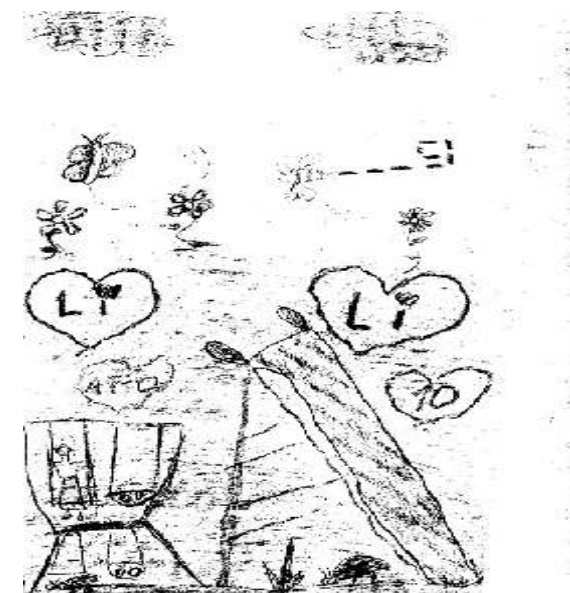
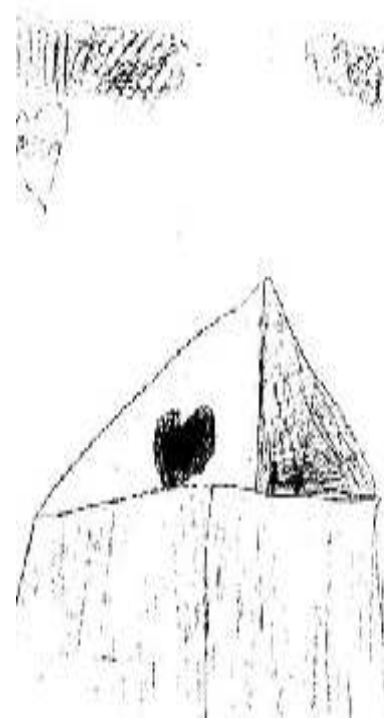
Cartonerosdeolivos@argentina.com

Estación de Olivos  
Nº 9 Septiembre / 04

Con la compra de este ejemplar usted esta colaborando con un proyecto de vida colectivo.

*El valor del mismo es SOLIDARIO.*

Web: [www.sindominio.net/afe/hdc](http://www.sindominio.net/afe/hdc)



## Parece que no nos quieren

El viernes 21/08 fuimos visitados por personal de prefectura, con la manifiesta intención de intimidarnos.

Continua pag. Nº 3

## EL ALIENTO DE NUESTROS LECTORES

Seguimos recibiendo no sólo mensajes de nuestros lectores, también chistes, poesías y ofrecimientos de toda índole. Gracias otra vez, poco a poco les vamos a responder a todos. Esperamos más!!

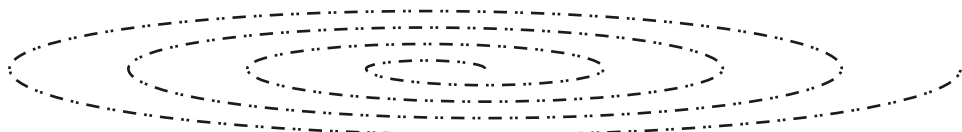
Queremos agradecerle a Rodolfo López Bancalari la heladera donada a nuestro compañero Armando, cuya madre, en esos días y a causa de un incendio en su casa, perdió todas sus pertenencias.

### “AUXILIO SE MUERE LA CIUDAD”

Ayer desperté y mis ojos brillaban  
Sentía que la ciudad se nos iba.  
No tuve tiempo de pedir auxilio pero tuve  
la misma sensación que tuvo mi madre....  
Levanté mis párpados húmedos que ya no despertaban.  
Estaba muriéndome, ¿Qué pasa?  
No hay nadie, me siento solo en un desierto.  
¿Dónde están los árboles? Me estoy yendo  
Auxilio... ¿dónde estas Argentina?  
- Señor Presidente ayúdeme se me muere la ciudad.  
Presidente: - ¿qué pasa compañero?  
- Mis amigos, hermanos, todos ... se mueren  
Presidente: - calma todo pasará  
- La ciudad ha muerto, no hay tiempo ... se nos va

Argentinos reaccionen, ¿dónde están? Somos iguales  
Donde están aterricen antes que muera mi ciudad

Esta humilde pieza para la gente que no baja los brazos y sigue teniendo esperanza.  
Tengo 16 años. Soy actor y conductor de radio, estoy dispuesto a ayudarlos con lo que  
tenga a mi alcance.  
Fuerzas y suerte.  
Maximiliano Germán



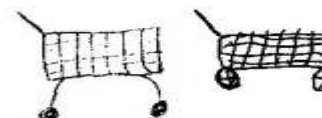
## Viene de tapa... Parece que no nos quieren

El motivo que esgrimieron fue advertirnos que hay quejas (denuncias) de los vecinos por el estado de suciedad en que queda la estación y sus alrededores y que, además, están juntando firmas para que el tren cartonero no pare en la estación Olivos.

Con respecto al tema, queremos decir:

- Nosotros venimos pidiendo y exigiendo a TBA que coloque cestos de residuos y baños para que puedan ser usados por los cartoneros. No nos permiten usar los baños de la estación. Creemos que pagar el boleto da derecho a la utilización del baño, más allá que históricamente esos baños han sido públicos.
- Muchas veces y, últimamente, más, desde el lunes 24/08 y durante toda esa semana, sobre la calle Sturiza y el andén (frente al local en reparación) había una gran cantidad de MUGRE que no fue tirada por los cartoneros.
- Nosotros también pretendemos mantener limpia la estación: es un tema que hablamos regularmente para que así sea.
- Nos acusan a nosotros de un problema que venimos denunciando desde el comienzo al ver cómo se utiliza la esquina donde trabajamos como depósito de basura, problema del cual somos los principales perjudicados.
- Cambiar la parada no modifica nada. Al contrario, es no hacerse cargo del problema y trasladárselo a otros vecinos a otro lado. Entendemos que es seguir mirando para otro lado, es seguir alimentando el individualismo; el mismo que, en los años '90 nos dejó como estamos con el 50% de la población bajo la línea de pobreza.

Nos preguntamos ¿Porqué no piden con el mismo énfasis que se abran fuentes de trabajo?





## EL DÍA DEL NIÑO

Como todos los años al llegar El Día del Niño, desde los medios publicitarios nos bombardean con miles de juguetes que, a su decir, lograrán hacer felices a nuestros niños. También asistimos al espectáculo denigrante de ver como los mismos personajes, que semanas atrás pedían bajar la edad para las penas, tratando a niños como si fuesen delincuentes (a veces acusados por el sólo delito de ser pobres) ahora se desviven apelando a la caridad para la donación de juguetes para los niños pobres del país.

Ahora que pasó **El Día** del niño, desde aquí nos proponemos una reflexión y es **¿Qué hacemos cada uno de nosotros por los niños?**

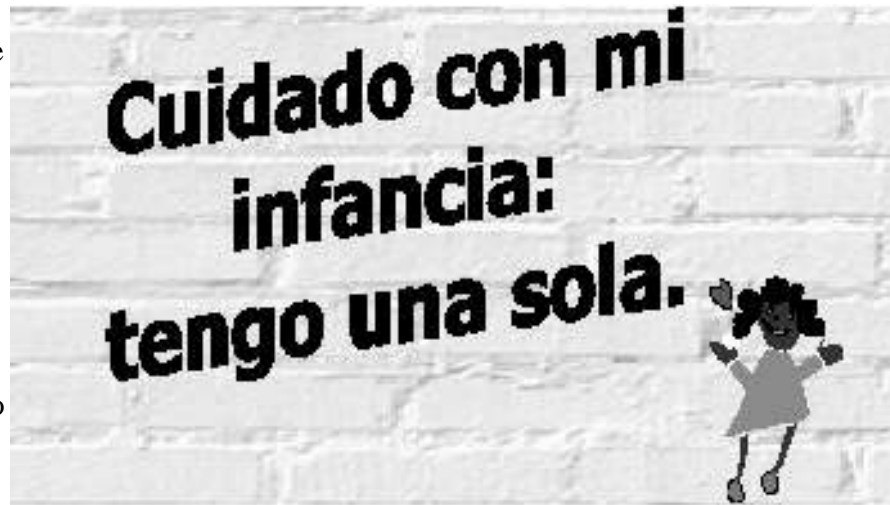
¿Qué hacemos no sólo por **nuestros** niños, los que viven bajo nuestro techo y nuestra protección, sino por **Todos** los niños, que son **Nuestros niños** en tanto viven bajo nuestra bandera y a los que deberíamos proteger?

Nos proponemos que cada vez que veamos un chico revolviendo o comiendo de la basura, pensemos qué hacemos nosotros por esos pibes que parecen no ser alcanzados por los derechos del niño (a la educación, a la salud, a la recreación etc.etc.)

Que cuando veamos un nene trabajando o pidiendo una moneda para comer, no pensemos “¿dónde estarán sus padres?...”, si no que, con una mano en el corazón, pensemos dónde estamos nosotros, qué hacemos nosotros por ellos, dónde estuvimos y qué hicimos todos

para generar (o degenerar) este país donde la mayoría de los niños son pobres y la mayoría de los pobres son niños.

Y que pensemos también dónde estamos y qué estamos haciendo hoy para cambiar esta realidad tan dolorosa.



“...Todos los niños tienen derecho a ser un niño. Derecho a tener sueños; sueños de niño. Y no de adultos pequeños, sino de niños...” Tengo derecho, Rubén Rada

.Envuelva en papel todo material cortante: vidrios, latas etc.

CUÍDEME, NO SOY RECI CLABLE .

**Hola soy Germán G.**

Quando voy por la calle veo como están las cosas en este país.

Yo escribo para la revista, cómo vivimos esta realidad que es una mierda.

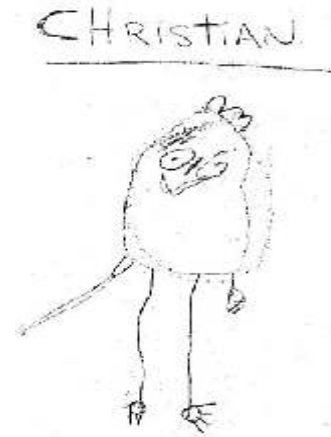
Porque cuando llegas a tu hogar a veces tenes para comer y a veces no, con estas cosas nunca se sabe.

Ahora es normal ver ésto todos los días de mi vida.

Esto que escribo es para todo aquel que se cree más que uno porque tiene plata en los bolsillos para comprar boludeces; mientras los demás me ven revolviendo en la basura para comer.

Todos los días estas historias tienen dos colores, anaranjado y negro, el anaranjado significa la ignorancia de la gente que por tener plata se cree más que uno, y el negro es la realidad que vivimos todos los días.

Esto se lo dedico a aquellos ignorantes



Te fuiste una mañana  
Sin siquiera despedirte  
Ha pasado más de un año  
Y no he logrado olvidarte

La muerte tan traicionera  
Me sorprendió en su arrebato  
Y entonces no comprendía  
Que la vida tiene un plazo

Y te llevo “hermano mío”  
Sin que mis ganas supieran  
De que lado se encontraba  
Yo en mi dolor, mi ignorancia

Tú entre las flores descansas  
Como si nada importara  
Que dolor dejó tu ausencia  
En “los caminos de mi alma.

Dedicado a Juan Alberto Mazzei  
F. Claudia, López Camelo